

**Aniversario XIX de Habana Radio:  
*La voz del patrimonio cubano***

28 de enero de 2018

Programa de actividades:

1. Exposición ***Urbe Sumergida***

Día: 12 de enero

Hora: 11:30 am

Lugar: Casa del Benemérito de las Américas *Benito Juárez*

Exposición personal del fotógrafo Alexis Rodríguez, quien en esta oportunidad se centra en detalles y reflejos que expresan y recrean instantes identitarios de la Villa de San Cristóbal de La Habana.

2. Exposición ***No te me estreses, Cristóbal***

Día: 25 de enero

Hora: 5:00 pm

Lugar: Casa Carmen Montilla

Exposición personal del pintor y grabador Eduardo Abela. Esta muestra – que incluirá sobre todo obra objetual– está dedicada a La Habana y Abela ha querido, desde el arte, hacer un llamado a la preservación y conservación de la ciudad.

3. **Acto oficial y concierto** a cargo de la cantautora **Luna Manzanares** con un programa de obras de compositores cubanos.

Día: 25 enero

Hora: 6:00 pm

Lugar: Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís

4. Encuentro con ***Cultura entre las manos***

Día: 27 enero

Hora: 10:30 am

Lugar: Capitolio de La Habana

Los miembros de la Comunidad Sorda de La Habana, junto a sus amigos y familiares, visitarán la Tumba del Mambí desconocido. Cita que forma parte de una de las acciones de *Cultura entre las manos*, el proyecto intercultural liderado por Habana Radio dedicado a este grupo social.

5. Exposición ***Los hijos de Frankenstein***

Día: 1ro de marzo

Hora: 4:00 pm

Lugar: Casa del Benemérito de las Américas *Benito Juárez*

Exposición personal del ceramista Alejandro Cordovés quien, a partir de la instalación y lo escultórico desde el mediano formato, asume el tema de la muerte basándose en diferentes enfoques y, a la vez, hace referencia a la resurrección y la mecanización de la vida contemporánea, no sin cierta dosis de fino humor.

6. Estreno de tres documentales, de 27 minutos cada uno, dedicados a los destacados artistas de la plástica contemporánea cubana **Eduardo Abela** (martes 6 de febrero, 5:00 p.m.), **Eduardo Guerra** (martes 6 de marzo, 5:00 p.m.) e **Isavel Jimeno** (martes 3 de abril, 5:00 p.m.) en el teatro del Museo Nacional de Bellas Artes.

En el documental dedicado al destacado grabador y pintor, Eduardo M. Abela (La Habana, Junio de 1963), ofrecen su testimonio sobre el quehacer de Abela, importantes personalidades como la curadora y crítica Caridad Blanco y los reconocidos artistas de la plástica Lesbia Vent Dumois, José Omar Torres y Reinerio Tamayo. Mientras que en el consagrado a Eduardo Guerra, participan el editor y crítico Alex Fleites, el cineasta Arturo Soto, el artista de la plástica Aliosky García y la exprofesora de la Escuela Elemental de Artes Plásticas de Pinar del Río, María de los Ángeles Sánchez (*Maricuqui*).

Los audiovisuales forman parte del proyecto *Luces y Sombras* que desarrolla la Productora de Audiovisuales de la Oficina del Historiador (OHC) y tiene el propósito de recorrer la vida y la obra de un grupo de importantes creadores de las artes visuales que han tenido una relación cercana con la OHC y con Habana Radio: *La Voz del Patrimonio Cubano*.

Ya se han estrenado en Bellas Artes los monográficos dedicados a Alfredo Sosasabravo, Eduardo Roca Salazar (*Choco*), Manuel López Oliva, Alicia Leal, Ángel Ramírez, Mario García Portela, Arturo Monoto, Flora Fong, Carmen Fiol, Carlos Guzmán, Moisés Finalé, Diana Balboa, Jorge García y Andy Rivero. En este momento se encuentran en producción el dedicado a Isavel Gimeno.

Estos documentales vuelven a contar con el servicio de *closed caption* incorporado a la serie *Luces y Sombras* desde el pasado 31 de enero del pasado año – cuando se presentó el material dedicado a la obra de Andy Rivero –. De esta forma se acerca a la comunidad Sorda a los materiales de la Productora de Audiovisuales de la Oficina del Historiador, un esfuerzo del proyecto *Cultura entre las manos*, perteneciente a la emisora.

El equipo de realización de los audiovisuales está integrado por: Magda Resik (dirección general), Estrella Díaz (guión y dirección), Christian Erland (realización), Misael Vázquez y Joel Guerra (fotografía), Ángel Quintero y Tomás Rivero (música original de presentación y despedida), Alexis Rodríguez (asesor musical) y Yanelly Hernández (coordinación). Sistema de *closed caption* a cargo de Osmel Pérez y Yalena Gispert.