

ELÍAS ARGUDÍN
SÁNCHEZ

Combatientes de todas las batallas

De la larga lista de instituciones que surgieron para nuclear y organizar al pueblo, al calor del violento y dinámico apogeo de la naciente Revolución cubana, en los primeros años de la década de los 60 del pasado siglo, sin dudas el Ministerio del Interior ha sido una de las más trascendentales.

Con uniforme verde olivo, también tomó alto vuelo la Revolución. En sus filas hombres y mujeres del pueblo

encontraron las vías para la realización plena, y de igual modo, defenderse y defender a sus compatriotas; salvaguardar la Patria, asegurarse el presente y delinear el futuro, garantizar la felicidad de los nacidos y los que están por venir.

En la brillante y extensa tradición de lucha de nuestro pueblo, un papel principalísimo le ha tocado al Minint y sus integrantes. Jamás faltan ni a uno solo de sus

compromisos con la Patria y sus hijos, en la sagrada misión de neutralizar a los enemigos de la Revolución y preservar la tranquilidad ciudadana. Primero dejar de ser que dejar de ser revolucionarios, eso dicen todos los días al iniciar el diario cumplimiento del deber.

El 6 de junio de 1961 fue la fecha de fundación. Desde entonces, en ese infinito ir y venir de jornadas, para ellos agitadas la mayoría de las veces, los combatientes del Ministerio del Interior siempre están prestos, vigilantes, desafiando peligros y acechanzas. Sin importarles esto o aquello.

Por eso, a pesar de tanta perfidia, los cubanos podemos dormir tranquilos. Muchos son los que hacen esa suerte de paz a corazón limpio, pero sin dudas los combatientes del Ministerio –¡pueblo mismo!– llevan una cuota apreciable.

LISSETTE
MARTÍN

Me sumé y gané

No tengo que hacer la cola, y en época de verano tampoco sufro el calor de la larga espera en las afueras de mi oficina comercial de la Empresa Eléctrica. Desde la comodidad de mi casa pago la factura por teléfono, mediante tarjeta de Telebanca, cuyo requisito es tener una magnética. Igual puedo hacerlo desde cualquier parte del país.

Al finalizar los pasos indicados por la operadora, apunto el número de traza que me informa, como constancia de haber liquidado mi importe. Jamás he tenido problemas, pues lo realizo siempre tres días antes de la fecha de vencimiento.

Todavía el 75 % de los casi 90 000 clientes residenciales capitalinos prefieren al lector-cobrador, o ir a la sucursal, donde del 12 al 20 de cada mes es alta la aglomeración de personas. Quizás muy cerca haya un cajero automático o un banco, vías tan rápidas como seguras.

Para muchos el cobrador de la luz forma parte de su cotidianidad. Le sucede a la anciana María Rosa, quien tras liquidar la cuenta “con propinita incluida”, le da su agua, jugo o café. Así ha sido durante años.

El país busca eliminar el cobro en los hogares, por el peligro que supone el andar de ese trabajador de la electricidad por nuestras calles, portando elevadas sumas de dinero. Sin embargo, ello precisa una sólida campaña de divulgación sobre cómo



F. BARRIO

utilizar las otras alternativas habilitadas, cuyos avances son muy discretos.

En mi caso sigo aprendiendo; acabo de instalar en el celular la aplicación Transfer móvil. Y voy por más, por aquello de que, quien no ha hecho una cola en la sucursal, ¡no sabe lo que es la vida!

MARÍA VICTORIA
VALDÉS RODDA

¡Que el hedor no aisle la Cultura!

El imponente edificio del Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba –sede de Arte Universal–, sito en San Rafael entre Zulueta y Monserrate, municipio de Centro Habana, guarda, para felicidad del goce estético, colecciones de pinturas, esculturas, grabados y dibujos agrupados en cinco grandes áreas geográfico-culturales. En la sección dedicada a la pintura ibérica uno puede deleitarse ante los lienzos del español Joaquín Sorolla Bastida. Pienso, por ejemplo, en su obra *Pescadoras valencianas*, de 1908.

Las piezas que ejercen, sin embargo, mayor seducción se enmarcan en la maestría griega. Son admirados en superlativo un conjunto de vasos que plasman temas de la mitología y de la vida cotidiana de la Antigua Grecia; mensaje artístico legado desde pasados milenios de esplendor y buen gusto. También el público puede acercarse al Egipto de los magnos faraones y contemplar 112 piezas de significativo valor museístico.

Leído lo anterior pudiera pensarse que un paseo hacia esa institución, perteneciente al Ministerio de Cultura, devendrá en mágica experiencia. En parte esta apreciación es acertada pero no resulta tan sencillo penetrar en el recinto y no porque nadie impida la entrada, sino porque el mal olor acumulado en sus amplios portales puede amedrentar incluso a los más entusiastas. Apena e indigna que esa antihigiénica situación se produzca en un perímetro de alta concurrencia de habaneros y turistas. Alguien debe tomar cartas en el asunto y velar porque durante las madrugadas personas inescrupulosas no orinen en el camino hacia ese paradigmático templo de la cultura, exponente fidedigno del esfuerzo que realiza el país por conservar y mostrar los altos quilates del refinamiento artístico del mundo.

A CARGO DE MARCIA RÍOS
lector@tribuna.cip.cu

Publicamos en esta sección en el mes de marzo bajo el título, *Con 44 años ¿a qué aspirar?*, una carta de Lariza Benavides Peñalver, Luis Armando Alarcón Camejo, director general de la entidad, responde:

“Conocida la queja formulada, se creó una comisión presidida por el director de Capital Humano de la empresa, procediéndose a buscar elementos sobre la misma; para ello se entrevistó a la especialista de este departamento de la UEB que atendió a personas interesadas el día que se describe en la carta, además se visitó y entrevistó a la compañera (...) interesada por el cargo de Auxiliar para la producción de medicamentos (envasadora manual); se le explicó las características del trabajo,

incluyendo las normas a cumplir y la rigurosidad del mismo; realmente se le dijo que generalmente deben optar por este empleo personas saludables y no de avanzada edad, pues se han presentado casos de interesados que abandonan el puesto al poco tiempo por el ritmo laboral. También se le presenta atención a los jóvenes, lo cual no indica que no se empleen a otras personas de edad determinada, aspecto que no se esclareció oportunamente, lo que condujo a la insatisfacción,

tema que se analizó con la especialista y el resto del área de Capital Humano de la UEB, así como se le ofertó otra plaza que no fue de su interés.

“En la visita efectuada por el presidente de la comisión a la interesada se le transmitió que en ningún momento a ella se le eliminó de la bolsa de empleo de la UEB y que continuaba en ella. Lariza agradeció la preocupación mostrada por su caso, pero manifestó que tenía otras opciones de mayor interés. En las tres UEB de la Empresa Med-

sol (Solmed, Reinaldo Gutiérrez y Novatec) se realizan procesos de captación de fuerza de trabajo donde se le brinda información del centro y se solicitan a los interesados algunos documentos que forman parte del proceso (...).

“(...) Una de las prioridades en las que se trabaja en Medsol es en mejorar el sistema de comunicación basado en que no basta con lo que se diga, sino cómo lo entiende el interlocutor, así se pueden evitar situaciones como la analizada”.

Responde Medsol