

Símbolos, Proyectos y Sueños

RAQUEL SIERRA
FOTO: JOYME CUAN

El Doctor Eusebio Leal Spengler, Historiador de la Ciudad, ofreció consideraciones acerca del impacto del tornado en municipios del corazón de La Habana y enfatizó que “lo más tremendo ha sido la voluntad del pueblo y sus instituciones, encabezados por el Partido y el Gobierno para no remediar, sino resolver y convertir en bello lo que no lo era y tratar de darle a todas las personas el sentimiento de que nuestro corazón y nuestras manos están con ellos. Esto es parte de eso, porque las naciones necesitan himnos, símbolos, proyectos y sueños”.

Leal destacó, los objetivos esenciales son las viviendas, centro de atención de ancianos, escuela, gimnasio, áreas peatonales, parques y protección para los niños. Esta es la visión global, que tiene la ciudad y tenemos nosotros, como parte de ella. Es La Habana Vieja como punto de partida y como uno de los centros históricos de La Habana. Las obras visitadas son el resultado del trabajo conjunto entre inversionistas y constructores de la empresa constructora de la Oficina del Historiador Puerto Carenas.

EL CASTILLO DE LA FUERZA

Con la visita, al Castillo de la Real Fuerza, la antigua fortaleza custodiada por una réplica de la Giraldilla, uno de los símbolos de la ciudad, quedó inaugurada la Sala del Modelismo Naval, donde se exponen diferentes tipos de embarcaciones, desde los más antiguos hasta el yate Granma, incluida una réplica de la que le regaló el explorador y antropólogo noruego



Ignacio González, único propietario de vivienda del edificio y nacido en él, recibió su nuevo apartamento, totalmente rehabilitado y con una vista envidiable a la Plaza de Armas, el Templete y el Castillo de la Fuerza.

Thor Heyerdahl a Fidel Castro: bergantín, balandro, buque de vapor, fragata y navío, así como las señales para los puertos.

Según Antonio Quevedo, director del museo, las infografías detallan los elementos y partes de los barcos, los audiovisuales los contextualizan y, próximamente, se incorporarán nuevas tecnologías para quienes quieran profundizar en el tema. “Tras la inauguración del Centro para la Interpretación de las

Relaciones Culturales entre Europa y Cuba, en el Palacio del Segundo Cabo; el Observatorio, en la Plaza de Belén, y el Planetario astronómico, nada puede ser ya estático o inmóvil, es imposible”, destacó Leal.

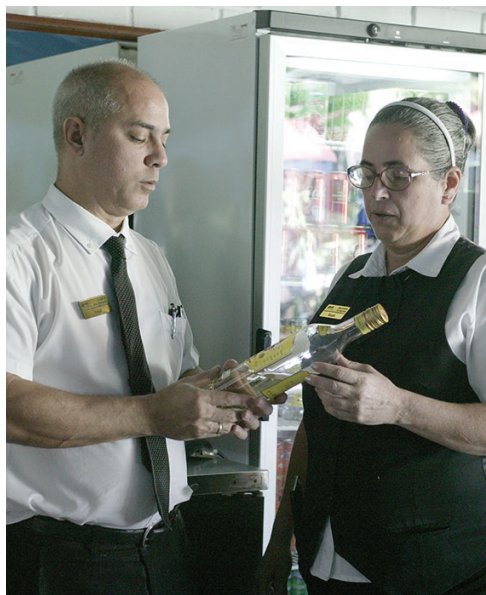
LOS HOGARES, LA PRIORIDAD

Leal, Torres Iríbar y Zapata visitaron el nuevo gimnasio, con “todos los hierros”, ubicado en la calle Lamparilla, entre Mercaderes y San Ignacio. De acuerdo con su administrador, Carlos Manuel Fente, el centro trabajará de 8:00 a.m. a 8:00 p.m., de lunes a viernes, con un precio de 300 pesos al mes, por cinco frecuencias semanales y el disfrute de máquinas de uso profesional, taquillas y salones climatizados.

Otra parada en el trayecto fue en los edificios de Lamparilla 64 y 65, de 39 y 32 apartamentos, respectivamente. El primero fue levantado, con financiamiento de la cooperación italiana, desde los cimientos, mientras el segundo fue una reconversión de antiguas oficinas entregadas a la Oficina del Historiador por el Instituto Planificación Física. Las casas fueron otorgadas a inquilinos del edificio Narciso López ubicado detrás del Templete y en deficiente estado constructivo para iniciar allí las labores de rehabilitación.

Torres Iríbar destacó “en el Aniversario 500 no puede escapar nada de lo que la Oficina del Historiador y el Historiador hagan por la ciudad. Quisimos venir a compartir las riquezas que hemos visto: espiritualidad, amor, sensibilidad, y sobre todo, el cariño que profesan las personas por nuestro Eusebio. Él tiene el don de la palabra, pero también el don de lo hecho. Es también símbolo de la unidad”, enfatizó.

Hacer que el cliente retorne



LISSETTE MARTÍN
FOTO: DAVID GÓMEZ ÁVILA

Como el corazón de una instalación se le define al *Maitre*. Bajo su mando están todas las áreas del lugar. Le corresponde confeccionar la carta menú, supervisar la cocina, el estado y limpieza, controlar los inventarios de material y bebidas... Debe ser observador, detallista, amable... Ariel de la Moneca Casado cumple todos estos requisitos y mucho más. Hace 30 años llegó al complejo

La Cecilia; allí primero fue barman, luego capitán, y desde hace un lustro es el *Maitre*.

Había terminado el preuniversitario cuando pasó un curso de gastronomía. Tras realizar prácticas en otro centro, llegó a la emblemática casa de la sucursal Palmares Habana Centro, donde le pidieron quedarse. Y aún sigue allí. En sus palabras no falta el agradecimiento a los primeros maestros. “Eran experimentadas figuras del mundo de la gastronomía; habían estado en el Habana Libre y El Floridita, símbolos del buen servicio; a ellos debo cuanto aprendí”, asegura.

Representar a La Habana, en septiembre de 1992, con apenas 23 años, en un encuentro gastronómico en Málaga, España, fue muy gratificante. Fueron cuatro jornadas para poner en alto a su país en esa esfera; sin embargo, aunque no lo diga, su mejor actuación es durante cada jornada en las espaciosas áreas del capitalino complejo de Playa. Ariel opina cómo garantizar un buen servicio no solo supone complacer las expectativas del visitante. También debe cuidarse que el personal a sus órdenes cumpla con profesionalidad cada misión. En dicha alianza radica el éxito de que el cliente (tie-

nen días de hasta 800 personas) se sienta contento y desee regresar.

“Alguien puede considerarlo un trabajo aburrido, de hacer siempre lo mismo, pero nada más lejos de eso. Yo disfruto hacerlo porque somos un gran equipo”, sostiene. A su compañera de labor, Raida Alfonso González, se le ve feliz cuando el Ministro de Turismo, Manuel Marrero, le impone una medalla que sintetiza más de dos décadas de entrega.

“Es una buena parte de mi vida, pensó mientras su memoria abría paso a muchos y buenos recuerdos. “Estaba graduada de Lengua y Literatura Inglesa y fui a adiestrarme en el Hotel Las Yagrumas; luego al llegar aquí me sumé a un curso de servicios gastronómicos; actualmente estoy preparada para trabajar lo mismo en la caja, el bar o el salón. “Me gusta ver a las personas salir satisfechas; creo que la buena atención está muy relacionada con la imagen del lugar”, considera Raida.

El capitán Alfredo Mijares se siente privilegiado por tener en su colectivo a personas como Raida y Ariel. Lo mismo le sucede al trabajador Jorge Emilio Rojas, quien no es-

conde su alegría al ver cómo la dependiente y el *Maitre*, además de otro compañero de labor, Jesús Cabello Martínez, formaron parte de los 17 capitalinos estimulados con la distinción Elpidio Sosa González, otorgada a quienes acumulan años de sobresaliente entrega en el giro.

En el caso de Ariel también recibió el sello Criollito, concedido a propuesta del Sindicato de Hotelería y Turismo, a quienes muestran altos y sostenidos resultados en la prestación de los servicios en la etapa alta del turismo y el verano. Igualmente recayó en Juan Carlos Castro Gómez, del Hotel Parque Central y en Regla Álvarez Torres, del complejo hotelero Caracol Comodoro.

En nombre de los más de 25 000 afiliados al sector, el director de la división Playa 2, Esteban Alfaro, resaltó motivaciones especiales como la celebración del XXI Congreso de la CTC, previsto en abril, y el Aniversario 500 de La Habana, entre otras fechas, para impulsar un turismo muy cubano, centrado en la búsqueda de vías para incrementar ingresos, disminuir costos y gastos, concretar ahorros de recursos sin afectar la calidad, por citar algunas misiones.

En la web: lo más visitado

TRIBUNA
de La Habana



Abastecimiento de aceite: lo que pasó y lo que pasará

Aunque no se ha definido el período de normalización de la entrega del producto, no hay motivo para esperar o “prepararse”

para un período de escasez o desabastecimiento, que es, a todas luces, lo que le preocupa a la población, afirman directivos.

Nueva secretaria de la UJC en La Habana

Durante la Sexta Sesión Ordinaria de la Asamblea Provincial del Poder Popular en La Habana se conoció sobre la promoción de Mai-Lin Alberty Arozarena, quien se

desempeñaba como primera secretaria de la UJC.

El Regreso de Alomá

Alomá... es ese hijo habanero/ que defiende su ciudad natal/ del avión,... sin descansar/ se unió a sus compañeros.

Responde ETECSA sobre lentitud en el servicio

Si el cliente percibe problemas puede comunicarse con especialistas de Etecsa llamando al 118 o al 5264-2266.



TRIBUNA

Directora: Marta Jiménez Sánchez. Subdirector: Raúl San Miguel. J' de Información: Chelsea Del Sol. J' de Redacción y Fotografía: Marcia Ríos. J' de Redacción Digital: Anielly Pérez Hernández. Diseño: Olga Rodríguez Valdés. Administradora: Rosa Bermúdez Martínez. Redacción: Territorial y General Suárez, Plaza de la Revolución. Teléfono: 7881-9487. Correo electrónico: redac@tribuna.cip.cu Código Postal 10698. Impreso: UEB Gráfica de La Habana. Empresa de Periódicos. Fundado el 7 de octubre de 1980.