



## La Habana en la feria

CHELSEA DEL SOL  
FOTO: JOYME CUAN

Ya está en marcha la XXVIII edición de la Feria Internacional del Libro (FILH) y la capital será la primera en hacerla a nivel provincial, en esta ocasión dedicada al escritor habanero José Miguel Sánchez Gómez (Yoss), a los 30 años del Centro Provincial del Libro de La Habana (CPLH) y los 500 de la fundación de la Villa de San Cristóbal.

“Vamos a estar en este mismo espacio del Pabellón Cuba, pero la inauguración la vamos a hacer en la calle donde radica el Centro Provincial, en Zanja entre Aramburu y Hospital.

“Del 20 al 23 de febrero, la feria va a estar en Centro Habana y Plaza y a partir de ahí todos los fines de semana en diferentes municipios, dos o tres a la vez; y las ferias municipales van a terminar el 7 de abril”, aseveró Erik Chales Sansón, director de promoción del CPLH.

Hasta el próximo 17 de febrero, el Pabellón Cuba será subsede de la FILH, en el cual estarán a disposición de los lectores más de 900 títulos y 14 670 ejemplares.

El Centro Provincial del Libro, en coordinación con la Asociación Hermanos Saíz (AHS) y el apoyo de la Dirección provincial de Cultura, serán los responsables de este recinto ferial, con amplia presencia de La Habana.

La editorial de la ciudad, Ediciones Extramuros, propone 16 títulos entre los cuales destaca la literatura para niños, poesía, narrativa e historia. Además, se estará presentando el *Libro de los elogios*, de Eduardo Heras León.

“Es un gran honor que la persona a quien se le dedica la feria tenga un libro de nuestra editorial”, comentó Chales Sansón.

El pabellón Cuba abre sus puertas todos los días de 10:00 a.m. a 8:00 p.m., con variados espacios. “En la Sala de cine se van a proyectar películas del país invitado de honor, Argelia, y se harán presentaciones de productos culturales en formato digital y encuentros teóricos; el Salón de Mayo, que es muy íntimo, será el lugar para coloquios, conferencias y homenajes a personalidades como Ciro Bianchi, la doctora Ortiz...; también tendremos La Pérgola, para descargas vespertinas de trova y jazz, subastas de libros, lecturas de poesía, tertulias, Café Wichy y debates de temas de género y actualidad social; y en el Patio Central estará la Gran Librería y los conciertos de viernes, sábados y domingos, con artistas como Haydée Milanés, La Orquesta Failde, Athanai, entre otros”, aseguró Chales Sansón.

Por primera vez, el Centro Provincial del Libro de La Habana tendrá un espacio expositivo en el recinto Morro-Cabaña, simultáneo con la feria internacional, ubicado específicamente en el pabellón C-5. “Nuestra intención es promocionar a nuestros autores y a nuestra editorial. Habrá un equipo de escritores, investigadores e intelectuales invitados a dar charlas y conversatorios de manera muy coloquial y proyectaremos audiovisuales dedicados a La Habana fundamentalmente y con el libro como protagonista” agregó Chales Sansón.

## Reciente y atrevida propuesta

MIGUEL MORET  
LOGO DEL PROGRAMA

Ha llegado para quedarse el fenómeno del “reality” en Cuba, contextualizados y llenos de la veta criolla que nos hace únicos e interesantes, desde los ya esperados y populares *Sonando...*, y *Bailando en Cuba*, hasta la más reciente y atrevida propuesta: *La Banda Gigante*. Todos bajo el sello comercial de RTV, empeñada en hacer del arte y la cultura un producto

que roce los límites de ser rentable y poéticamente aceptable.

Es admisible y hasta plausible combinar en una fórmula llena de frescura y novedad; historia, raíces y acervo, en función de un televidente exigente. Reconozco en la nueva propuesta secciones inclinadas al reconocimiento cultural sin vanidades ni protagonistas que suelen dominar estos espacios. En varias ocasiones me he visto atrapado en viajes hacia pasajes didácticos llenos de espíritu popular.

Presentadores y jurado se han superado en el corto tiempo de esta primera edición de *La Banda Gigante*, supliendo vacíos técnicos y epistemológicos que afloraron en menor escala al principio. La dirección de arte cumple firme su pretensión de dialogar con una visualidad refinada y bien pensada. Todo lo anterior acompañado de la promoción exacta y directa, sin banales estrategias contemplatorias como plagar las redes sociales de dramas de vida.

Los concursantes por su parte cuentan con la disciplina y preparación que prestigian a nuestros músicos. Cada gala es una muestra de talento e histrionismo respectivamente. Resaltan la diversidad y marcada personalidad de cada uno, sin sobresalir ni crear estrellas fugaces.

Llegamos al punto casi definitorio de la competencia. Entonces salen cual recuento ganancias vivenciales y cognitivas. Los públicos ya tienen sus favoritos y queda esperar con curiosidad el resultado final.



## Boloña en la feria

VICTOR GONZÁLEZ  
FOTOMONTAJE: JOYME CUAN

Ediciones Boloña se suma a los homenajes que la 28 Feria Internacional del Libro de La Habana hace a la ciudad por su Aniversario 500. Varias son las novedades que presentará la casa editorial de la Oficina del Historiador, con un total de 24 títulos. Destacan los temas de carácter histórico, en especial los dedicados a La Habana. Como novedad están los nuevos siete tomos –parte de los primeros tres presentados en la pasada feria– de *Cuadernos de historia habanera*, obra monumental encabezada por Emilio Roig de Leuchsenring entre 1935 hasta 1964, publicaciones a las cuales Boloña ha puesto especial empeño.

*Los poetas de la guerra*, con prólogo del propio Martí, es un libro fundamental del cual se sabe solo tiene una tirada limitada por la Universi-



dad de La Habana en el año 1968. “Por lo tanto casi va a ser la primera vez que este volumen tendrá una publicación de gran tirada” explicó Mario Cremata, director de esta casa editorial.

*Para no olvidar*, libro cuarto de Eusebio Leal Spengler es el buque insignia de las publicaciones de Boloña en esta ocasión. Se presentará en español, inglés y francés y lo ha escogido la Unesco para su lanzamiento en París.

Todas las presentaciones se harán en la calle de Madera.

## Danzón en Diez de Octubre

NORMA FERRÁS PÉREZ  
FOTO: LUIS PONS

Todos los bailarines de Danzón están convocados a participar en la 26 edición del encuentro competitivo bailable Antonio María Romeu, que tendrá lugar los días 15 y 16 de febrero de 2019 en la Casa de Cultura Raúl Gómez García, en coordinación con la Dirección Municipal de Cultura del municipio de Diez de Octubre, según información brindada a Tribu-

na de La Habana por José Bacardi, comunicador cultural de la institución.

Durante el encuentro, desarrollarán una acción teórica el viernes 15 a las 10:00 a.m. y la competencia de parejas de baile, la gala de premiación tendrá lugar a las 3:00 p.m. La clausura será el sábado 16 a las 3:00 p.m. Los interesados en participar deben formalizar su solicitud en la Casa de Cultura, sita en Calzada de Diez de Octubre No. 1302 entre Carmen y Patrocinio, Víbora (al lado de la Plaza Roja), entre

las 9:00 a.m. y las 3:00 p.m. o directamente en los clubs Amigos del Danzón existentes en los municipios de la capital.

Se otorgarán un Gran Premio, tres lugares y cuantas menciones considere el jurado, el cual estará integrado por especialistas de la manifestación de Danza del Sistema Provincial de Casas de Cultura, cuyas decisiones serán inapelables. Para mayor información pueden llamar al teléfono de la institución: 7640-1028.

